



Papierwende

Netzwerk Berlin

REGENWALDTHEATER - EIN MITMACHSTÜCK



*Papier sparen.
Recyclingpapier nutzen.*

www.papierwende-berlin.de

GEFÖRDERT
DURCH:



stiftung
naturschutz
berlin

AUS
MITTELN
DER:

Trennstadt  Berlin

Inhalt:

Im Theaterstück spielen vom Aussterben bedrohte Tiere, Holzfäller, eine Papierfabrik und Regenwaldbäume sowie der „Blaue Engel“ eine Rolle. Die Tiere schleichen durch die letzten intakten Reste eines unberührten Regenwaldes. Plötzlich wird ihr Lebensraum durch ohrenbetäubenden Motorsägenlärm gestört: Holzfäller sägen die Urwaldbäume ab und transportieren sie zur dampfenden Papierfabrik. Die verschreckten Tiere bringen den „Blauen Engel“ auf den Plan. Was können wir tun?!

Didaktik und Pädagogik:

Bei dem Mach-mit-Theater werden die SchülerInnen aktiv eingebunden und emotional auf die Regenwaldthematik eingestimmt. Die aktive Aneignung des Themas soll Interesse und Neugier wecken. Das Theater könnte am Anfang eines Papierworkshops stehen und kann mit der Schüleraktion Papierwende verbunden werden. Auch kann im Vorfeld eine Regenwaldbilderreise den Einstieg ins Thema noch verstärken.

Zielgruppe: 3. - 6. Klasse

Teilnehmerzahl: geeignet für Klassenstärke

Dauer der Durchführung: ca. 30 – 45 Minuten

Zeit für Vor- und Nachbereitung: 1 Std. Aufbau und Abbau

Rollen:

- ein Orang-Utan
- ein Sumatra-Tiger
- ein Kragenbär
- der „Blauer Engel“
- 3-4 Bäume
- 1-2 Holzfäller
- Tontechnik
- Kostümassistenz
- ein Conferencier (AnsagerIn; führt durchs Programm)



Kostüme:

- 3 Tierkostüme: Orang-Utan, Sumatra-Tiger, Kragenbär; Den drei Tieren wird jeweils ein A4-Blatt mit dem Aufdruck „Orang-Utan – Vom Aussterben bedroht“ bzw. „Sumatra-Tiger – Vom Aussterben bedroht“ bzw. „Kragenbär – Vom Aussterben bedroht“ auf dem Rücken befestigt
- 1 Kostüm „blauer Engel“ (Blauer Stoff, Federboa, 1 Paar Federflügel)
- 4 Baumkostüme („Baumkleid“ + Baumgrün aus frisch geschnittenen Zweigen)
- 2 Holzfällerkostüme: 2 Westen, 2 Hüte, 2 Sägen

Bühnenbild:

- Hintergrund: Stellwände, Tafel oder ähnliches als Urwaldhintergrund schmücken, z.B. mit grünen Bettlaken. Urwaldbäume (z.B. große Zimmerpflanzen) aufstellen. Poster oder Fotos von bedrohten Tierarten aufhängen (z.B. von Greenpeace). Poster oder Fotos von Urwaldbäumen aufhängen.
- 1 Papierfabrik aus Karton mit Schornsteinröhre. Eindrucksvoller wird die Papierfabrik, wenn sie bei Betrieb dampft. Dafür bei Bedarf Nebelmaschine ausleihen oder besorgen.
- 3 Stühle nebeneinander positioniert für die drei Tiere

- Musikanlage, CD mit Regenwaldgeräuschen, Rassel
- Poster mit Weltkarte (an Extrawand wie Tafel oder Pinnwand befestigen)
- 1 Poster mit dem Umweltzeichen „Der Blaue Engel“, eventuelle mehrere andere Poster mit anderen Zeichen

Ablauf Regenwald-Theater

Conferencier :

Eröffnet das Theater mit dem Einblick in eines der letzten Paradiese dieser Welt, die Regenwälder Indonesiens.

1.Szene

Blauer Engel:

„Hier im Regenwald von Indonesien leben viele Tiere: Affen, Schmetterlinge, Vögel. Einige sind so schillernd bunt und schön wie ein Regenbogen. Leider sind einige Tiere vom Aussterben bedroht. Wer sie sehen möchte, muss sehr vorsichtig durch den Regenwald schleichen, denn sie sind unheimlich scheu. Wir laden euch jetzt auf eine Reise in den Regenwald Indonesiens ein. Schaut selbst, was sich dort alles so zuträgt.“

Kostümassistentz: schickt vier verkleidete Bäume auf die Bühne

Tontechnik: Rassel- und Regenwaldgeräusche (CD)

Tiger: kommt schleichend rein, schaut sich immer wieder um, tigert zum Publikum, nimmt Tuchföhlung auf, kratzt vorsichtig mit den scharfen Krallen den Schütern an der Schulter

Kragen-Bär: tritt brummend nach dem Tiger auf die Regenwaldbühne, schwerfällig, bleibt immer wieder stehen, schnüffelt

Orang-Utan: hüpfst lustig und laut herein, springt auf Stühle, rast zum Publikum, kraut ihnen die Haare, sucht Läuse

Blauer Engel: (sehr langsam) „Die Regenwälder Indonesiens liegen in Ozeanen eingebettet, eine einst wunderschöne Landschaft (Karte zeigen).“ Zur Auflockerung evtl. fragen „Wer weiß, wo Indonesien liegt? Und kann uns das auf der Karte zeigen?“ Weiter: „Die Bäume in diesen Regenwäldern werden an die 100 m hoch und 1000 Jahre alt (Baumposter zeigen + auf verkleidete Bäume zeigen).“

„Viele Tierarten, die vom Aussterben bedroht sind, leben in diesen Gebieten (Tier-Poster z.B. von Greenpeace zeigen).“

2.Szene

Tontechnik: Regenwaldgeräusche anmachen

Orang Utan: (nicht den Rücken zeigen)
knabbert an den Baumzweigen

Tiger (nicht den Rücken zeigen)
schleicht um die Bäume

Kragenbär: (nicht den Rücken zeigen)

legt sich bequem unter einem Baum

Tontechnik: Regenwaldgeräusche verstummen, lautes Motorsägegeräusch

3.Szene

Holzfäller: kommen laut stapfend auf die Bühne, gehen von Baum zu Baum und sägen sie um (einer sägt sie symbolisch um, einer fängt die Kinder auf und legt sie auf den Boden)

Orang- Utan,
Tiger,

Kragenbär: geraten in Panik, versuchen sich irgendwo auf der Bühne zu verstecken, verstecken sich ängstlich hinter den Stühlen bzw. der Stellwand

Holzfäller: schleifen die Bäume zur Papierfabrik und stecken sie in die Fabrik, reiben sich die Hände

Tontechnik: Nebelmaschine anwerfen; lautes Geräusch aus der Fabrik

Holzfäller: öffnen Klappen der Fabrik und lesen Klappentexte vor:

- „Ich fresse jedes Jahr 100.000 Bäume - dafür wird jedes Jahr eine Fläche Urwald von der Größe des Berliner Grunewaldes vernichtet!“
- „Ich verbrauche so viel Energie wie eine Kleinstadt (2.500 MWh).“
- „Jedes Jahr puste ich 350.000 Tonnen Klima-schädliche Gase in die Luft.“

4.Szene

Blauer Engel: „Jedes Jahr verschlingen die Papierfabriken 1 Million Bäume, Waldgebiete so groß wie Berlin werden jährlich zerstört
Um aus Holz frisches Papier herzustellen, braucht man so viel Energie, dass ganze Dörfer jahrelang mit Strom versorgt werden könnten.
Im Abwasser der Fabriken sind giftige Chemikalien, die in die Flüsse gelangen und das Wasser verseuchen.
Das Abholzen der Regenwälder setzt Kohlendioxid frei, Klimaerwärmung ist die Folge. Lebensräume bedrohter Tierarten und Urvölker werden vernichtet, so dass es einige Tierarten wie den Tiger, den Orang-Utan und den Kragenbär bald nicht mehr geben wird.“

Tiger, Orang-Utan,

Kragenbär: steigen auf je einen Stuhl und drehen sich um. (Sichtbar werden die Rückenschilder; „... **VOM AUSSTERBEN BEDROHT!**“ (Stille)

Blauer Engel: „Was können wir gegen diesen Wahnsinn tun??“

Ans Publikum: „Habt ihre eine Idee wie wir den Regenwald retten können?“

Ideen werden gesammelt.

Blauer Engel geht zu den Papierzeichen-Postern und nimmt die verdeckenden Tücher ab, Papiersiegel werden sichtbar!

„Achtet auf dieses Zeichen, wenn ihr Schulhefte und Papier kauft, dann könnt ihr sicher sein, für dieses Papier musste kein Baum sterben.“

Conferencier: ans Publikum: „Und wer war nun dieses Wesen (blauer Engel)?“

